

# Journée Passez au mauve de l'AOSAE : Leçon 2



## Leçon 2 : Sécurité dans le village – Sketchs de toucher

**Niveau scolaire :** 3<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> année

**Durée :** 30 à 40 minutes

### Objectif de l'activité :

L'objectif de cette activité est de recourir à l'art dramatique pour démontrer comment différents types de toucher peuvent nous faire ressentir, ainsi que l'importance d'obtenir de l'aide d'un adulte.

### Matériel requis :

- Papier pour que les enfants écrivent leur texte pour leur sketch au besoin

### Description de l'activité :

1. Rassemblez tous les élèves pour présenter l'activité. Dites aux enfants qu'ils travailleront en petits groupes afin d'explorer ce que différents types de toucher peuvent nous faire ressentir. Élaborez et expliquez comment différents types de toucher peuvent provoquer différentes émotions :
  - *Certains types de toucher nous font sentir bien et heureux. Pouvez-vous penser à un type de toucher qui vous fait sentir bien et heureux?*
  - *D'autres types de toucher nous font sentir mal à l'aise, anxieux ou furieux. Pouvez-vous penser à un type de toucher qui vous fait sentir ainsi?*
  - *Insistez sur le fait que nous seuls, en tant que personnes, décidons comment un toucher nous fait sentir.*
2. Divisez les enfants en petits groupes de 4 à 6 personnes, et demandez-leur de préparer ensemble un sketch qui décrit :
  - *Un toucher qui fait qu'un personnage se sent blessé, furieux, triste, effrayé, étrange ou mal à l'aise*
  - *Comment les personnages obtiendront de l'aide*
3. Promenez-vous d'un groupe à l'autre pour offrir des commentaires et du soutien.
4. Accordez aux petits groupes de 10 à 15 minutes pour élaborer et répéter leur sketch. Assurez-vous que les sketches sont appropriés et **insistez sur le fait qu'il n'y a pas de toucher réel** – ils ne font que simuler les gestes (p. ex., simuler une poussée « dans les airs », plutôt que de réellement pousser physiquement quelqu'un).
5. Lorsque tous les groupes auront terminé leur répétition, rassemblez la classe et demandez à chaque groupe de jouer leur sketch.



6. Après chaque sketch, engagez la classe dans une discussion au sujet du sketch :
- *Quel type de toucher a été illustré ici? Qu'est-ce que la personne touchée a ressenti?*
  - *Comment les personnages ont-ils géré la situation? Est-ce que quelque chose aurait pu être fait différemment?*
  - *À qui la personne qui a vécu le toucher pourrait-elle parler si le toucher l'a blessée ou l'a fait sentir mal à l'aise?*
7. Après tous les sketches, demandez à l'ensemble de la classe de répondre volontairement aux questions ci-dessous :
- *Que feriez-vous si quelqu'un vous touchait et vous demandait de garder le secret?*
  - *À qui pourriez-vous parler si quelqu'un vous avait blessé ou fait sentir mal à l'aise?*
8. Rappelez aux enfants qu'il n'y a pas de secret concernant tout type de toucher, et de continuer à dévoiler jusqu'à ce qu'ils obtiennent l'aide dont ils ont besoin.

**Commentaires et ressources additionnelles :**

- Rappel : Le facilitateur a le devoir légal de faire rapport de mauvais traitements et de négligence soupçonnés à l'égard des enfants. Veuillez vous reporter au *Guide de l'enseignant* pour obtenir de l'information détaillée sur le repérage des signes de mauvais traitements et de négligence, ainsi que sur le devoir de faire rapport.